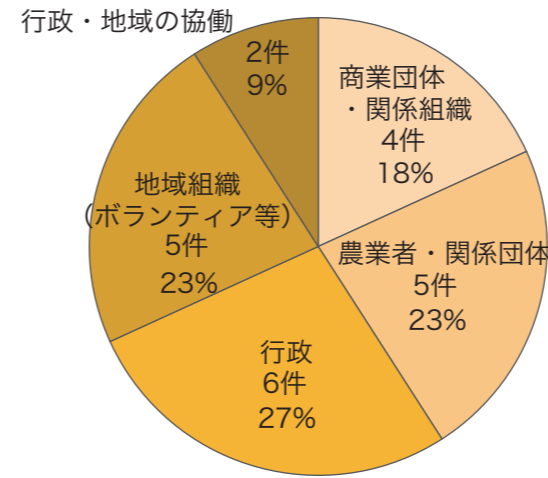


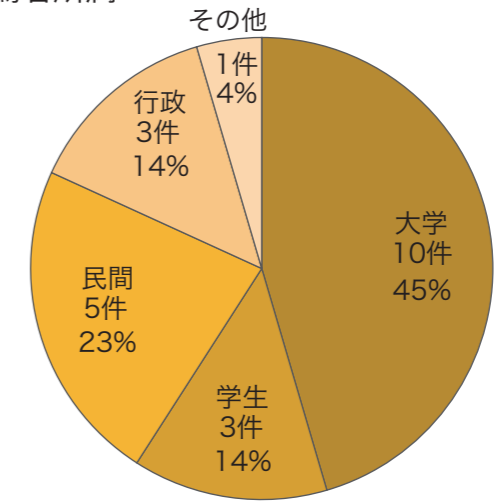
■受賞一覧

No.	受賞回	名称	ジャンル	エリア
1	2018 第1回	阿蘇一の宮門前町商店街	まちなみ	熊本
2		川原園井堰	河川	鹿児島
3		道路品評会	道路	熊本
4		円畑	農地	長崎
5	2019 第2回	東彼杵の農業景観	農地	長崎
6		けやき通り	まちなみ	福岡
7		やまなみハイウェイ	道路	大分
8		沖縄の河川の石積み	河川	沖縄
9		縫ノ池	池	佐賀
10		宮崎海岸	海岸	宮崎
11		玉島川	河川	佐賀
12		裂田の溝	農地	福岡
13		遠賀川 直方の水辺にかかるもぐり橋	河川	福岡
14	2020 第3回	つづら棚田	農地	福岡
15		上乃裏通り	まちなみ	熊本
16		日々此れ地獄 わいた温泉郷と地獄蒸し	まちなみ	熊本
17		宮崎の大根やぐら	農地	宮崎
18	2021 第4回	福島ガーデン	まちなみ	福岡
19		北原公園	公園	熊本
20		サクラマチ スポンサー花壇	まちなみ	熊本
21		第三空港線 (熊本)	道路	熊本
22		菊池市民広場	公園	熊本

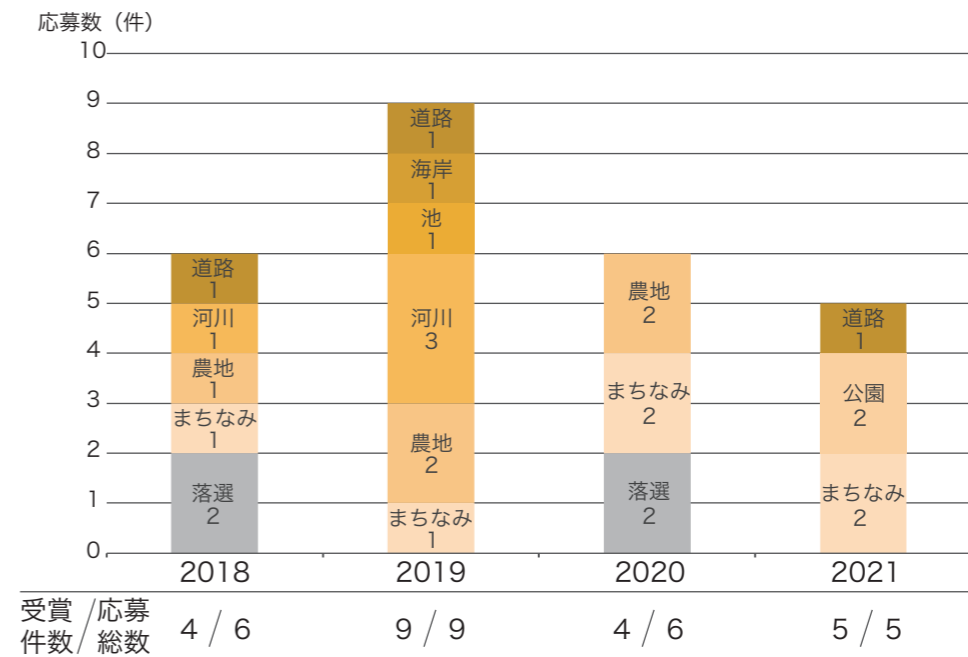
■維持管理主体別



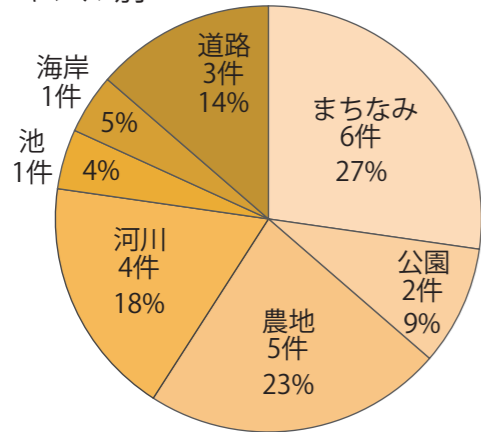
■推薦者所属



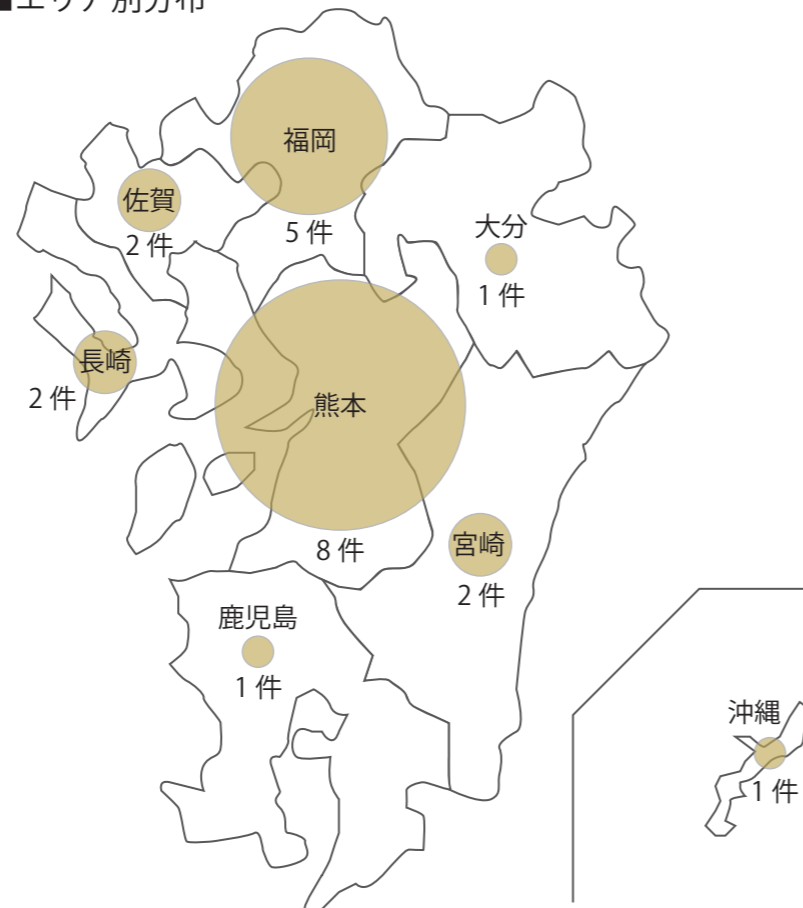
■応募・受賞件数



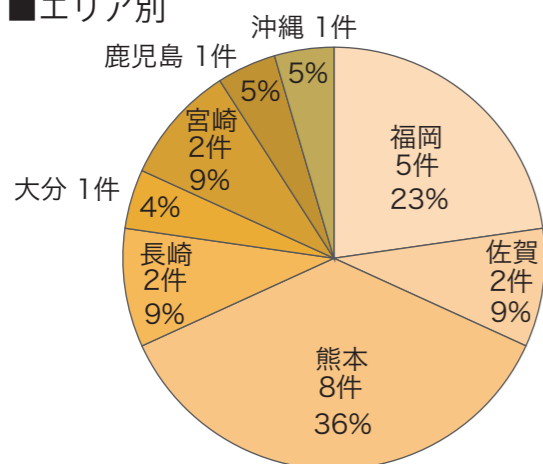
■ジャンル別



■エリア別分布



■エリア別



■風景の目利きの観点

- 第1回
 - ・普通の風景か優れた風景か
 - ・風景の形成・維持の取り組みか風景の与える印象か
 - ・賞を与える行為は必要か否か
- 第2回
 - ・無名だが美しい風景の発見
 - ・定評のある風景デザインの再認
 - ・地域素材が風景をつくるという基本
 - ・風景の再生による伝統の復活
 - ・古代からの生活史を刻みつつ持続する自然美
 - ・様々な感性を導く要
- 第3回
 - ・直観的に印象的な風景であるだけでなく、
 - ・風景的対象の成り立ちに、持続的かつ有機的な、生き生きとした出来事が含まれていた。
- 第4回
 - ・エフェメラル（はかなさ）の価値
 - ・境界・空間の融合
 - ・沿道植栽の主體的な彩り創出
 - ・持続による象徴化
 - ・ひらくことでつなぐ空間